

上古汉语声调发生中的韵律影响 (提要)

Wang Hongzhi

奥德里古尔有关越南语声调和汉语声调皆起源于韵尾辅音的观点, 已广为上古音学界接受, 斯塔罗斯金、白-沙、郑张-潘三大构拟系统基本都同意, 除平声以外, 上声来自于喉音韵尾 (*-ʔ或者*-q), 去声来源于擦音韵尾 (*-s), 入声来源于塞音韵尾 (*-p*-t*-k 或者*-b*-d*-g)。Pulleyblank 举出许多对音方面的证据来说明*-s 的确存在于上古汉语中, 著名的例子如: “都赖”对 Talas, “对马”对 Tusima。

除此以外, 有关上古声调的分野, 汉语方面的证据主要来自韵文的韵例, 董同龢总结清儒对于《诗经》押韵的各种观点, 对《诗经》的韵脚字进行统计, 发现的基本趋势是: 1) 平声一般不同入声押韵; 2) 平上去之间可以押韵; 3) 去声和入声之间可以通押。其中, 去声与入声之间通押的例子最多, 以至于段玉裁认为“古无去声”。相比之下, 舒声三调之间的通押现象不如去入通押频繁, 三个声调之间的畛域依旧划然。罗常培、周祖谟对于汉代韵文的韵脚统计, 也可以看出与《诗经》相同的分调趋势, 因此罗、周支持古有四声。

我们想要了解, 《诗经》当中的去声, 是否与王力所主张的一样, 有两个不同的来源? 王力区分两类去声的来源, 有一点是值得“韵尾说”学者重视的: 如果*-ks/*-ts/*-ps 与*-k/*-t/*-p 之间关系十分紧密, 为什么*-ʔs 和*-ʔ之间的通押会不那么自由?

在《诗经》押韵中, 类似于“慶”这样的例子, 只和平声押韵, 一次也没有与去声押韵。在一些同源词当中, 我们也无法从藏缅语中找到*-s 的证据, 如“雁”-“鹅”: PTB *ŋan。后缀往往被认为具有形态功能, 目前对于*-s 的功能认识主要是集中于动词内, 至于名词或虚词内具有何种形态功能, 尚不清楚, 如“吁” (*q^hwa/ɣwas)。

在上古汉语中, 我们还发现一类现象: 叹词和语气词有声调分用的现象。简单来说, 居于句首或可单独使用的叹词都是平声或去声, 居于句末的语气词都是平声或上声。从汉语的语调来看, 叹词一般都是语调的重音; 语气词根据句式的不同, 陈述句一般都是降调, 疑问和感叹句一般会升调, 但句末位置一般都不是重音位置, 因此常常会发生音节的弱化。

结论: 1) 汉语声调的产生是一个长期渐变的过程。从藏缅语中有关声调的总体情况来看, 既有拉萨话这样声调系统非常成熟的语言, 也有安多方言中初步产生不稳定高低调域区别的语言, 羌语支和景颇语支各自声调发展的进程都不是同步的。汉语中还长期保留以音段特征为区别特征的入声。上古汉语从韵尾脱落到正式产生声调之间, 也可能长期存在一个韵尾和轻重同时起区别作用的阶段, 大致来说: 平声属于 modal 调, 去声属于重读调, 上声属于轻读调。2) 汉语的因声别义现象是有可能基于轻重一类的韵律特征而产生的; 3) 汉语声调的来源是多元的, 韵尾是声调产生的重要来源之一, 韵律因素在上古汉语阶段的作用也不能完全排除, 值得做进一步深入地研究。

参考文献

- Baxter, W. H., & Sagart, L. (2014). *Old Chinese: a new reconstruction*. Oxford University Press.
- Benedict, P.K. (1972) *Sino-Tibetan: a Conspectus*. Cambridge: University Printing House. 230 p.
- Haudricourt, A.-G. (1954a) De l'origine des tons du vietnamien. *Journal Asiatique* 1954, 242: 69-82.

- Haudricourt, A.-G.(1954b) Comment reconstruire le chinois archaïque. *Word* 10, 2-3: 351-64.
- Matisoff, J. A. (2003). *Handbook of Proto-Tibeto-Burman: system and philosophy of Sino-Tibetan reconstruction* (Vol. 135). Univ of California Press.
- Pulleyblank, E. (1962) The consonantal system of Old Chinese. *Asia Major* 9:58-144; 206- 65.
- Schuessler, A. (1985) The function of Qusheng in early Zhou Chinese. in Thurgood, Matisoff and Bradley (eds.) *Linguistics of the Sino-Tibetan area: the state of the art*. Pacific Linguistics series C-No.87, 344-362. Canberra, 1985.
- 潘悟云. (2000). *汉语历史音韵学*. 上海世纪出版集团.
- 王力. (1958). *漢語史稿* (Vol. 1). 科學出版社.
- 郑张尚芳. (2003). *上古音系*. 上海教育出版社.